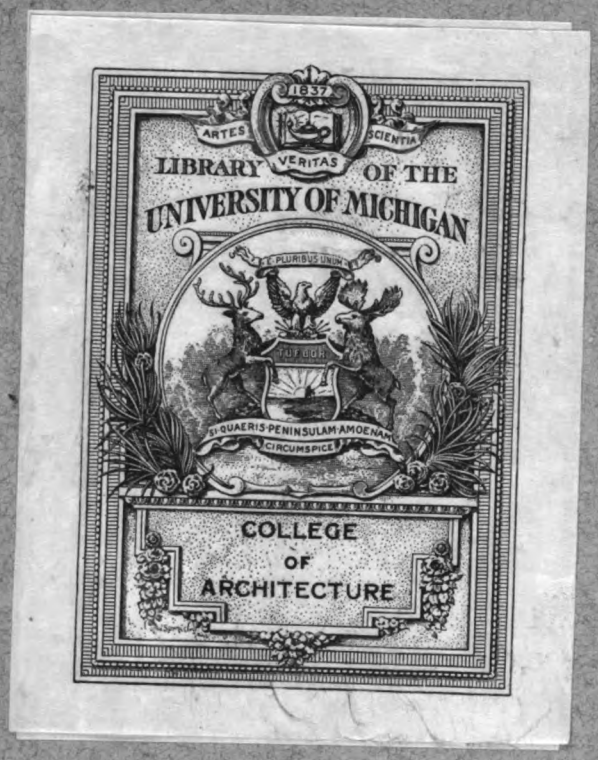
D 404498


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33

# DEKORATIVE VORBILDER

EINE SAMMLUNG VON FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN, KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN, PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN, ALLEGORIEEN, HERALDISCHEN MOTIVEN, TROPHÄEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER, DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN

SECHZEHNTER BAND

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1905

Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart.

# INHALTS-VERZEICHNIS


Taf. 1. AMORETTEN-FÜLLUNGEN. Entworfen von Professor G. Sturm.

Taf. 2. FISCHE. Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 3. WANDDEKORATIONEN. Entwürfe von R. Beauclair.

Taf. 4. SONNENBLUMEN. Nach einem Aquarell von M. Pechstein.

Taf. 5. TAGESZEITEN. Nach Aquarellen von H. Schmidt.

Taf. 6. KIRCHLICHE KUNST. Blatt 1. Figurale Kompositionen von Prof. G. Sturm.

Taf. 7. ECKSTÜCKE, FLÄCHENMUSTER UND KARTUSCHEN. Entworfen von M. Dufrène.

Taf. 8. PÄONIEN. Nach einem Original von A. Lauterbach.

Taf. 9. PLAFONDMOTIVE. Entworfen von Hanns und Ludwig Schlicht.

Taf. 10. VÖGEL IN ORNAMENTALER ANWENDUNG. Von A. Roubille.

Taf. 11. DIE WELLE. Nach einem Aquarell von F. Kupka.

Taf. 12. WANDDEKORATIONEN. Entworfen von Felix Aubert.

Taf. 13. VERTÄFELUNGEN MIT SCHABLONIERTEM FRIES. Von G. M. Ellwood.

Taf. 14. FISCHE UND SEETIERE. Entwürfe von Professor G. Sturm.

Taf. 15. ECKSTÜCKE UND ROSETTEN. Entworfen von Victor Lhuer.

Taf. 16. WETTLAUF; figurale Komposition. Von Gerhard Heilmann.

Taf. 17. FRÜHLING UND HERBST. Nach Aquarellen von H. Schmidt.

Taf. 18. PLAFONDMOTIVE. Entworfen v. R. Beauclair.

Taf. 19. FLAGGEN DEUTSCHER BUNDESSTAATEN. Entworfen von Professor A. Seder. Fig. 1. 2. 6. 7. 8. Bayern. 3. Deutsches Reich. 4. Preussen. 5. Sachsen. 9. Württemberg. 10. Baden. 11. Hamburg.

Taf. 20. BLÜHENDER ROSENBAUM. Nach einem Gemälde von Professor M. Seliger.

Taf. 21. BADENDE MÄDCHEN. Nach einem Originale von K. Spillar.

Taf. 22. WANDFRIESE. Von Karl Benirschke.

Taf. 23. MÖWEN AM MEERESSTRANDE. Nach einem Aquarell von C. F. Liisberg

Taf. 24. STERNENHIMMEL. Nach einem Entwurfe von G. Wehling und A. Ludwig, gezeichnet von Gustav Rossmann.

Taf. 25. TREPPENDEKORATIONEN. Entwürfe von Maurice Dufrène.

Taf. 26. BIEDERMEIER-VIGNETTEN. Entworfen von A. Waldraff.

Taf. 27. ORNAMENTALE ENTWÜRFE. Von Paul Haustein.

Taf. 28. DEKORATIVE LANDSCHAFT. Nach einem Original von George de Feure.

Taf. 29. GELBE ROSEN. Nach Aquarell v. G. Maschke.

Taf. 30. BORDÜREN FÜR SCHABLONIERTECHNIK. Entworfen von A. Roubille.

Taf. 31. FALKENJAGD. Nach einem Aquarell von F. Kupka.

Taf. 32. WANDFRIESE. Entwürfe von R. Beauclair.

Taf. 33. FISCHE. Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 34. FAHNENMASTEN. Entwürfe von Professor Anton Seder.

Taf. 35. KARTUSCHEN. Von H. E. Simpson.


19721

Taf. 36. KIRCHLICHE KUNST. Blatt 2. Figurale Kompositionen von Professor G. Sturm.

Taf. 37. FRIESE UND FLÄCHENSCHMUCK. Von Maurice Dufrène.

Taf. 38. LANDSCHAFTLICHE FRIESE. Entwürfe von Patten Wilson.

Taf. 39. FÜLLUNGEN. Entworfen von J. B. Heukelom.

Taf. 40. PLAFONDMOTIVE. Entworfen von Hanns und Ludwig Schlicht.

Taf. 41. WANDFRIESE. Von H. E. von Berlepsch.

Taf. 42. ALLEGORISCHE MEDAILLONS. Musik und Geographie. Von P. V. Galland.

Taf. 43. ARTISCHOKEN. Nach einem Original von Else Bartsch.

Taf. 44. EVA. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 45. TELLER. Entworfen von R. Beauclair.

Taf. 46. PLAKAT-FIGUR. Koloristische Studie. Von George de Feure.

Taf. 47. SOMMER UND WINTER. Nach Aquarellen von H. Schmidt.

Taf. 48. PLAFOND-MOTIVE. Entworfen von Felix Aubert.

Taf. 49. VÖGEL IN PFLANZLICHEN UMRAHMUNGEN. Entwürfe von Professor G. Sturm.

Taf. 50. MODERNE ORNAMENTIK. Von Valentin Mink.

Taf. 51. HOLLÄNDISCHE LANDSCHAFT. Nach einem Aquarell von Professor G. Sturm, Amsterdam.

Taf. 52. PLAKAT-ENTWÜRFE. Von Jos. Ad. Lang.

Taf. 53. WANDDEKORATIONEN FÜR SCHABLONENTECHNIK. Von Felix Aubert.

Taf. 54. FRIESE UND PLAFOND-MOTIVE. Von Hanns und Ludwig Schlicht.

Taf. 55. MALMAISON-ROSEN. Nach einem Original von A. Lauterbach.

Taf. 56 HERBST. Allegorische Figur von K. Spillar.

Taf. 57. PLAFOND-MOTIVE. Entworfen v. R. Bacard.

Taf. 58. MÄRCHEN. Nach einem Aquarell von R. Kupka.

Taf. 59. KARTEN UND KARTUSCHEN. Entworfen von R. Beauclair.

Taf. 60. WANDMALEREIEN FÜR SCHABLONENTECHNIK. Von Rud. Rochga.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWÜRFE VON PROFESSOR G. STURM.

NOLM

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH AQUARELL VON J. HABERT-DYS.

NOT

# SONNENBLUMEN.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINAL VON M. PECHSTEIN.

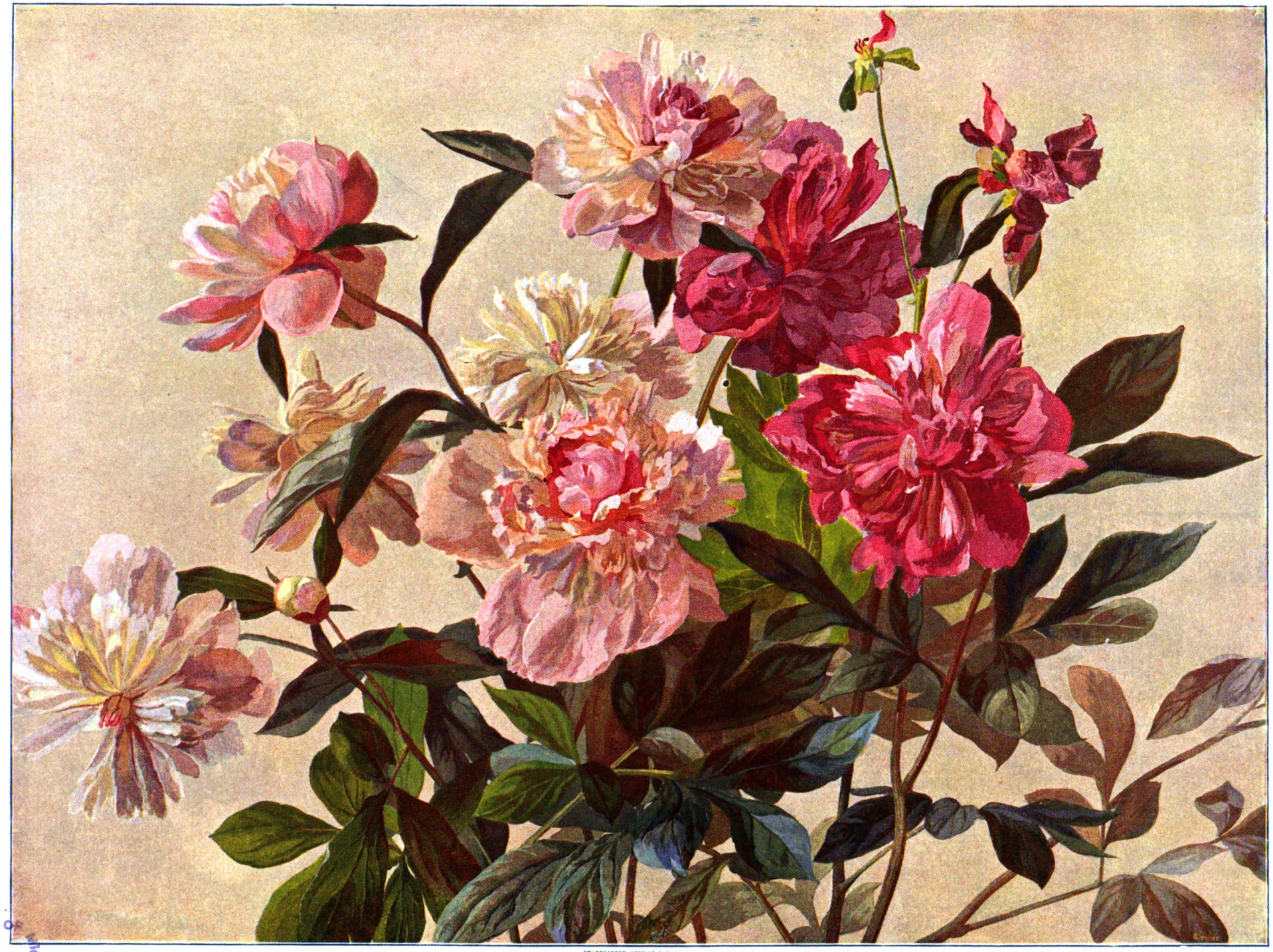
UNIV. OF MICH.

Dekorative Vorbilder XVI.

A. Gattermeht. Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

FIGURALE KOMPOSITIONEN VON PROFESSOR G. STURM.



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINAL VON ALWIN LAUTERBACH.

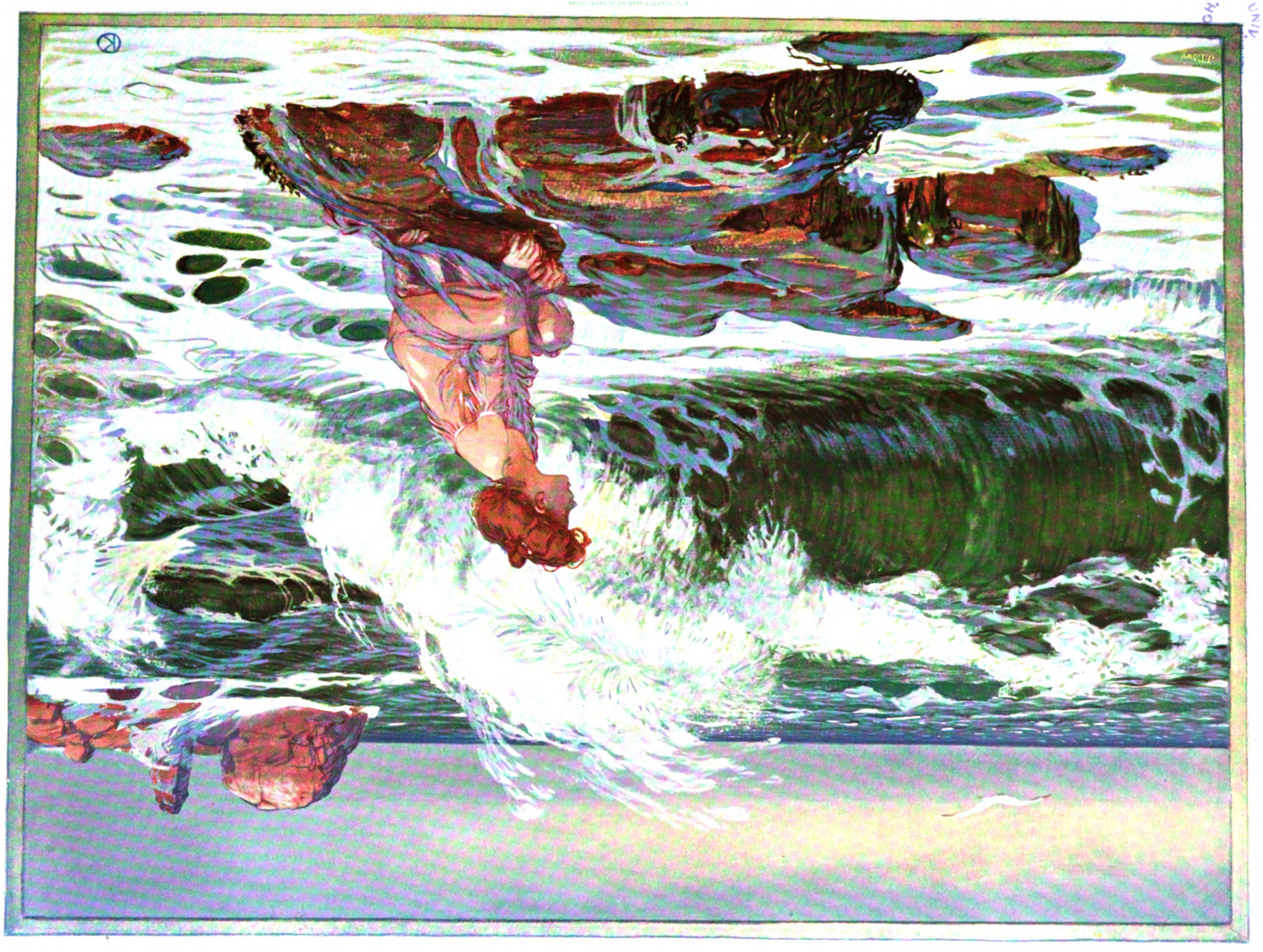
# PLAFONDMOTIVE.

Dekorative Vorbilder XVI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON HANNS UND LUDWIG SCHLICHT.

NOW

UofM



filed

UNIV. OF MICH.

Dekorative Vorbilder XVI.

UofM

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON FELIX AUBERT.

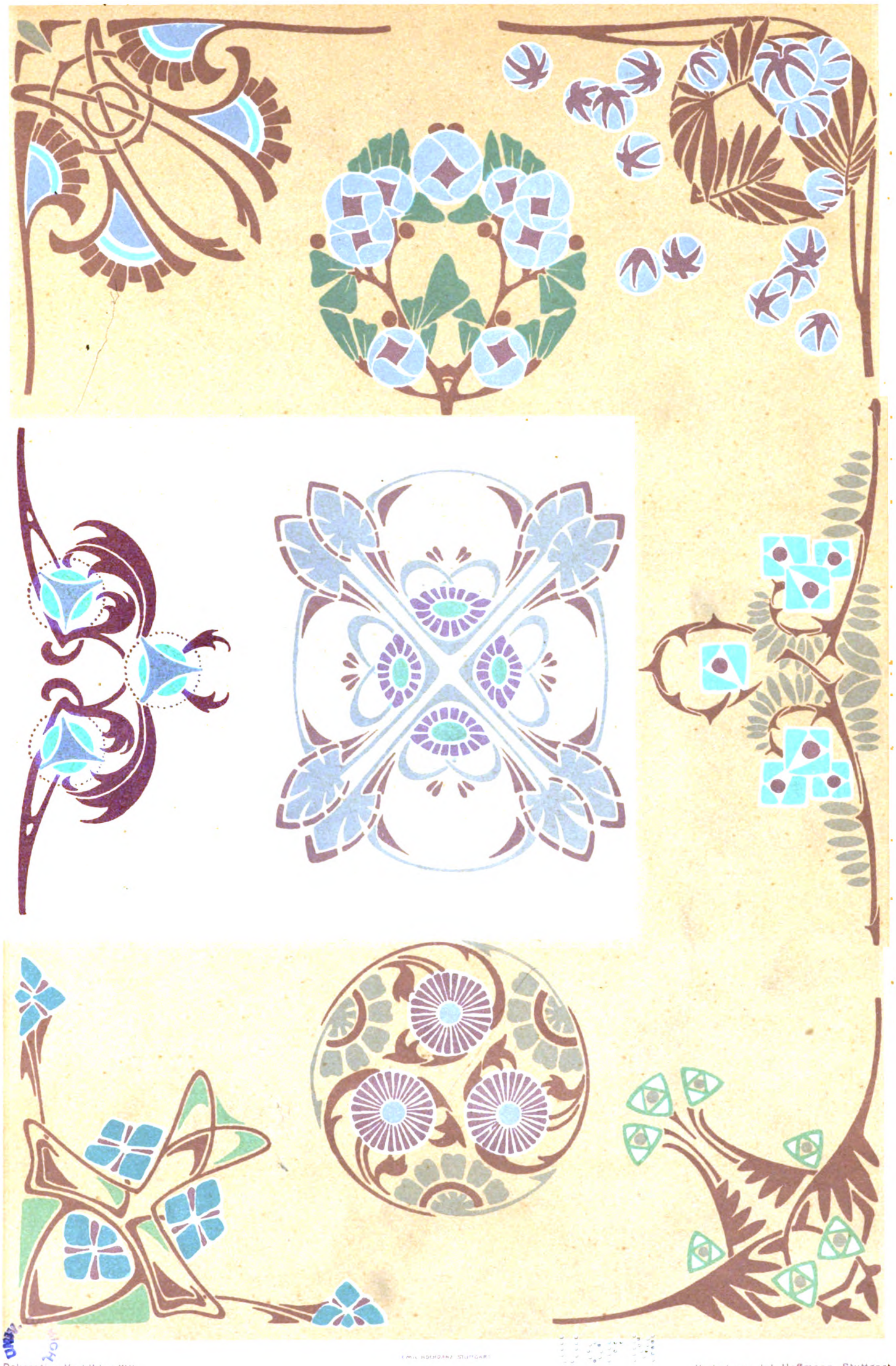
Dekorative Vorbilder XVI.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWÜRFE VON PROFESSOR G. STURM.

NOT FOR LOAN





ENTWORFEN VON VICTOR LHUER.

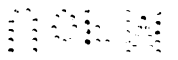
# WETTLAUF.

Stuttgarter Vereins Buchdruckerei.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

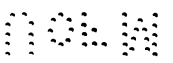
FIGURALE KOMPOSITION VON GERH. HEILMANN.



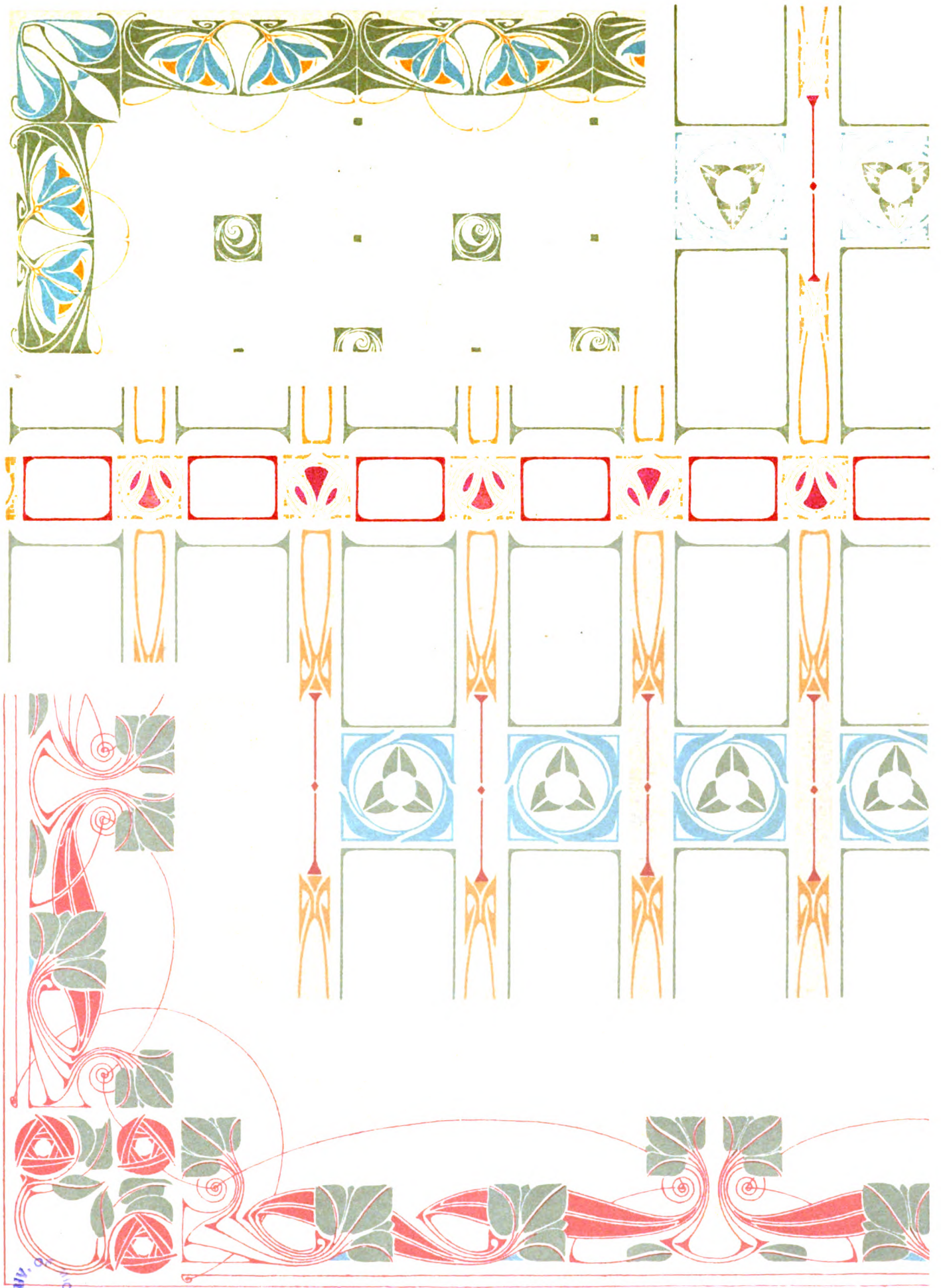
# FRÜHLING UND HERBST.

Dekorative Vorbilder XVI. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH AQUARELLEN VON H. SCHMIDT.



# PLAFONDMOTIVE.





UofM



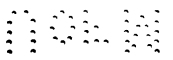
ENTWORFEN VON R. BEAUCLAIR.

# FLAGGEN DEUTSCHER BUNDESSTAATEN IN DEKORATIVER AUSGESTALTUNG.

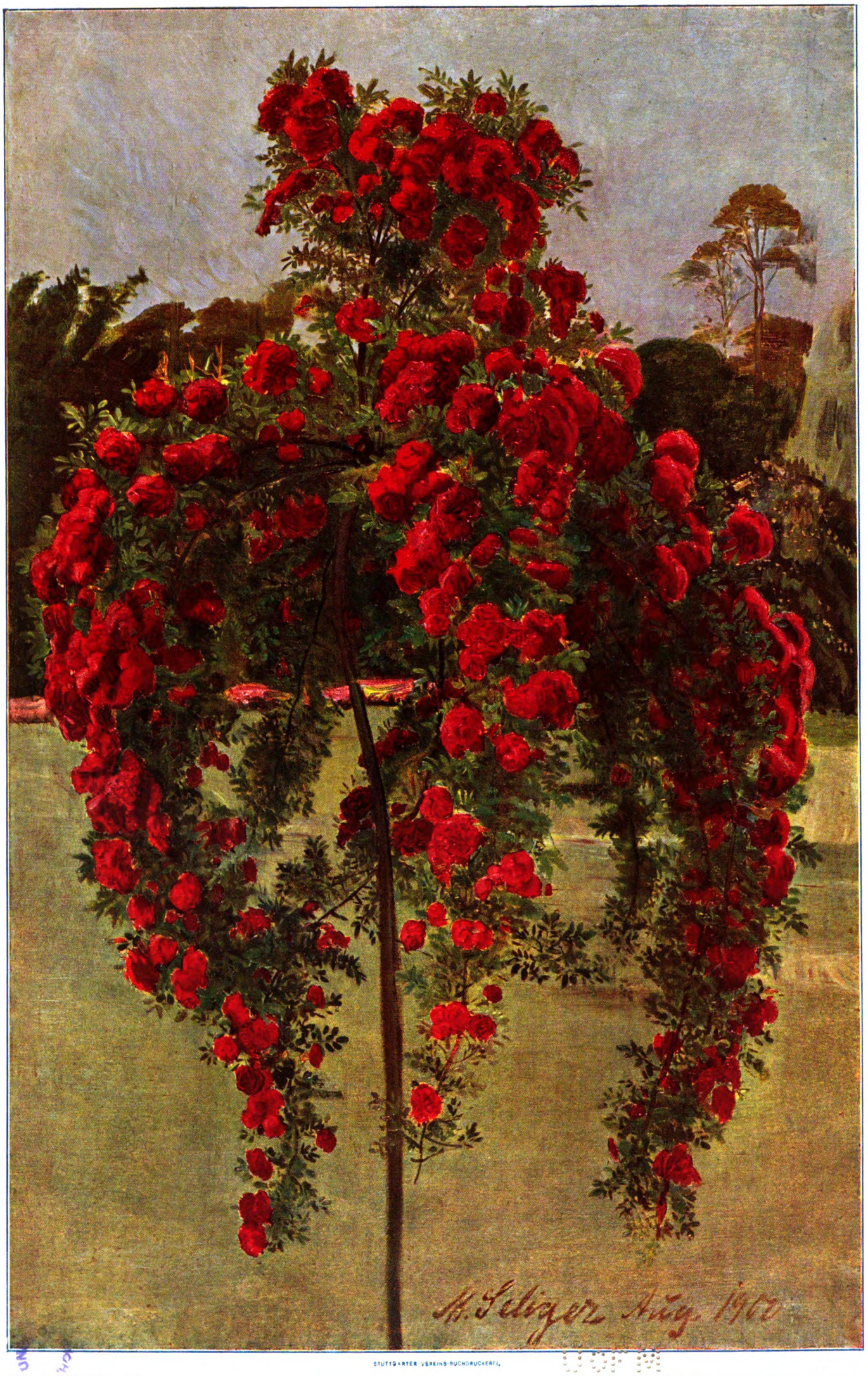
ENTWORFEN VON PROFESSOR ANT. SEDER.

1. 2. 6. 7. 8. Bayern. 3. Deutsches Reich. 4. Preussen. 5. Sachsen. 9. Württemberg. 10. Baden. 11. Hamburg.

Dekorative Vorbilder XVI. A. Gattermeicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart



# BLÜHENDER ROSENBAUM.




STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM GEMÄLDE VON PROF. M. SELIGER.

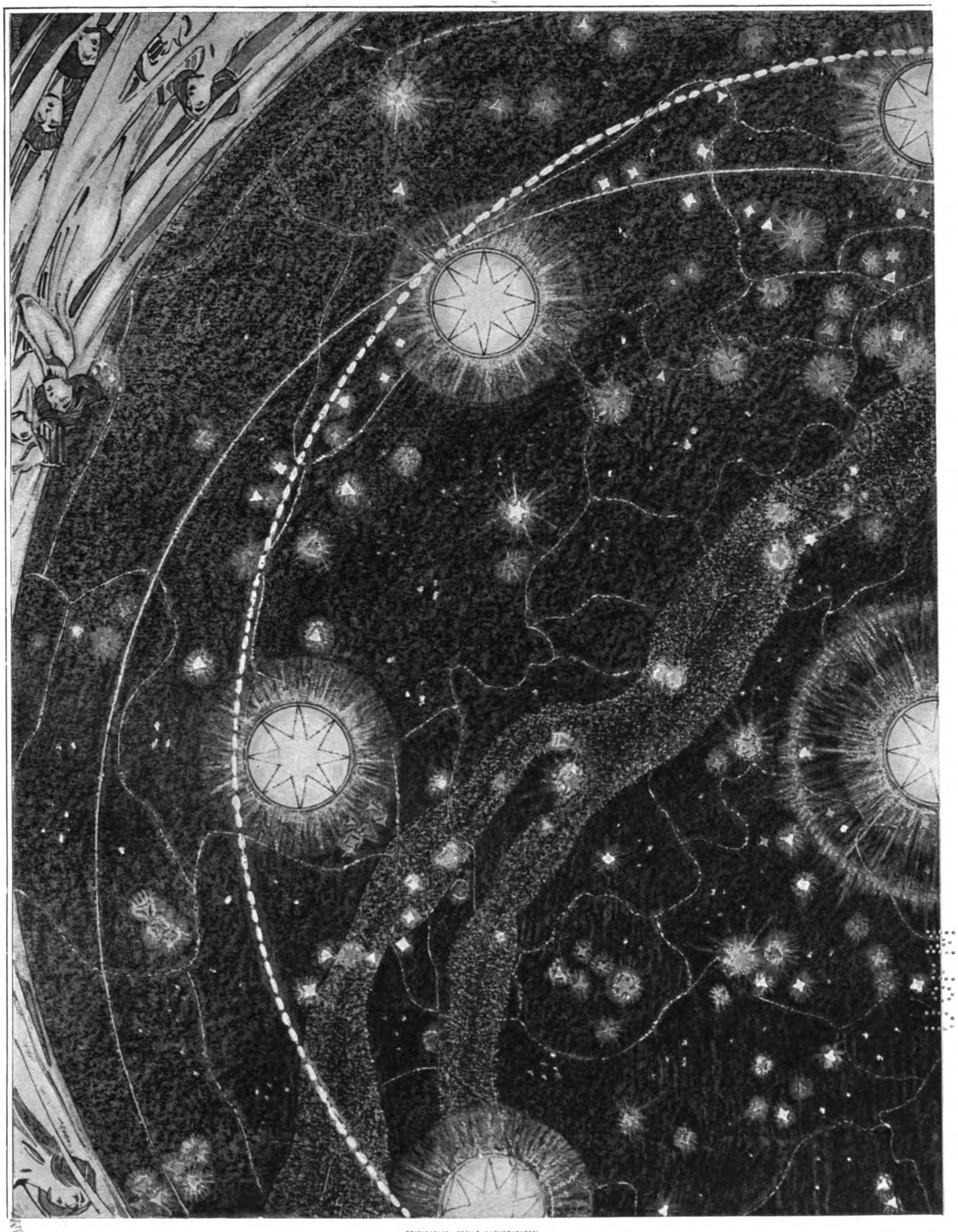
UNIV. OF MICH.
UofM



EMIL HOCHDANZ STUTTGART



NACH EINEM AQUARELL VON C. F. LIISBERG



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ENTWURFE VON G. WEHLING UND A. LUDWIG, GEZEICHNET VON GUSTAV ROSSMANN.

NOW

Dekorative Vorbilder XVI. A. Gattermicht. Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

VON PAUL HAUSTEIN.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



NACH EINEM ORIGINAL VON GEORGE DE FEURE.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



NACH AQUARELL VON G. MASCHKE.

UNIV. OF MICH.



ENTWORFEN VON A. ROUBILLE.

NOT IN

# FALKENJAGD.

UVIa 3/6

Dekorative Vorbilder XVI.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON F. KUPKA.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



NACH AQUARELL VON J. HABERT-DYS.

# FAHNENMASTEN.

UNIV. OF MICH.

Dekorative Vorbilder XVI — A. Gatternicht, Stuttgart. — Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWÜRFE VON PROFESSOR ANTON SEDER.

# KARTUSCHEN.

UNIV. OF MICH.

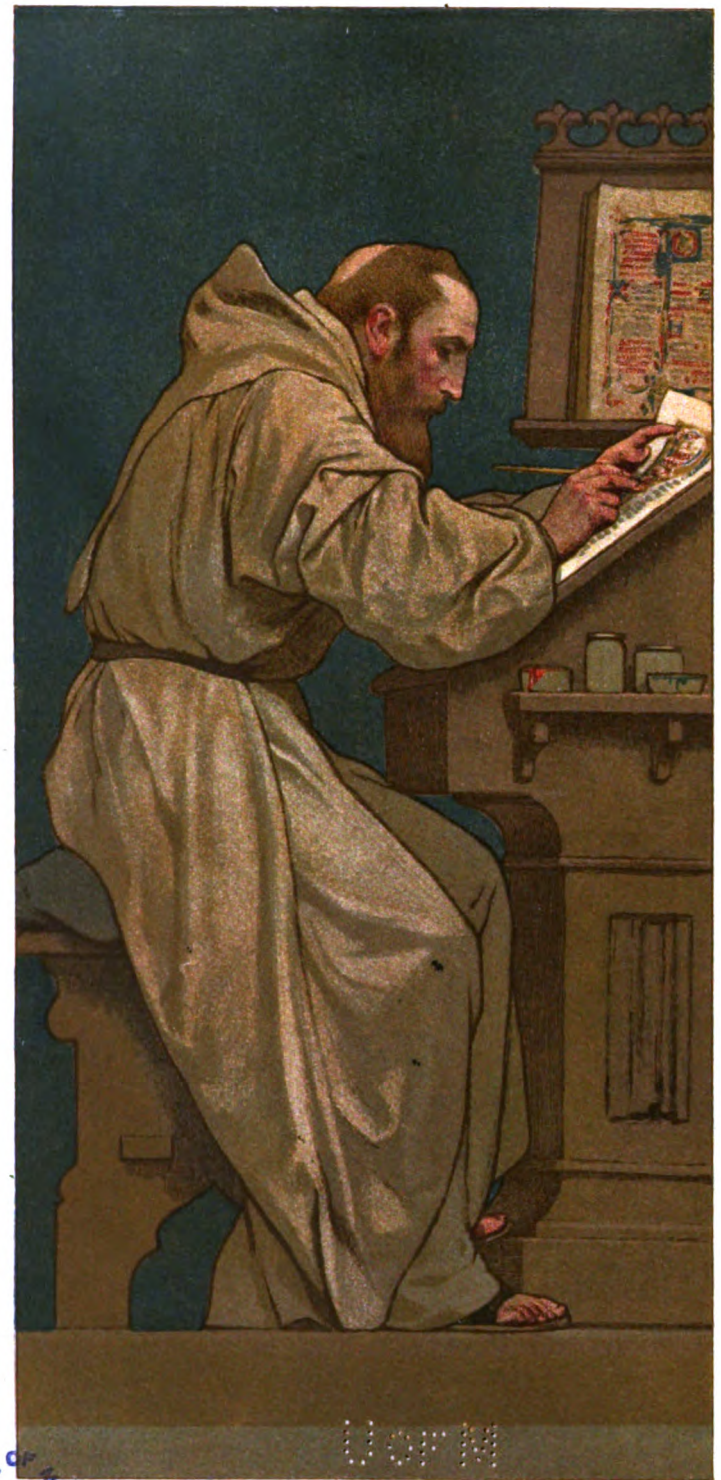
Dekorative Vorbilder XVI

A. Gattermicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON H. E. SIMPSON.

NOT



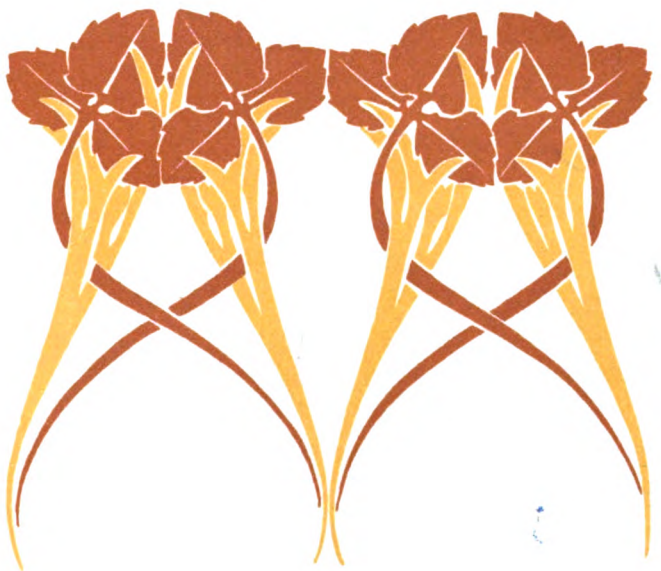
UNIV. OF ILLINOIS



A. Gattermeicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

FIGURALE KOMPOSITIONEN VON PROFESSOR G. STURM.



EMIL HOCHDANZ STUTTGART

Dekorative Vorbilder XVI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON MAURICE DUFRÈNE.

Uorm

# FÜLLUNGEN.

UNIV. OF MICH.

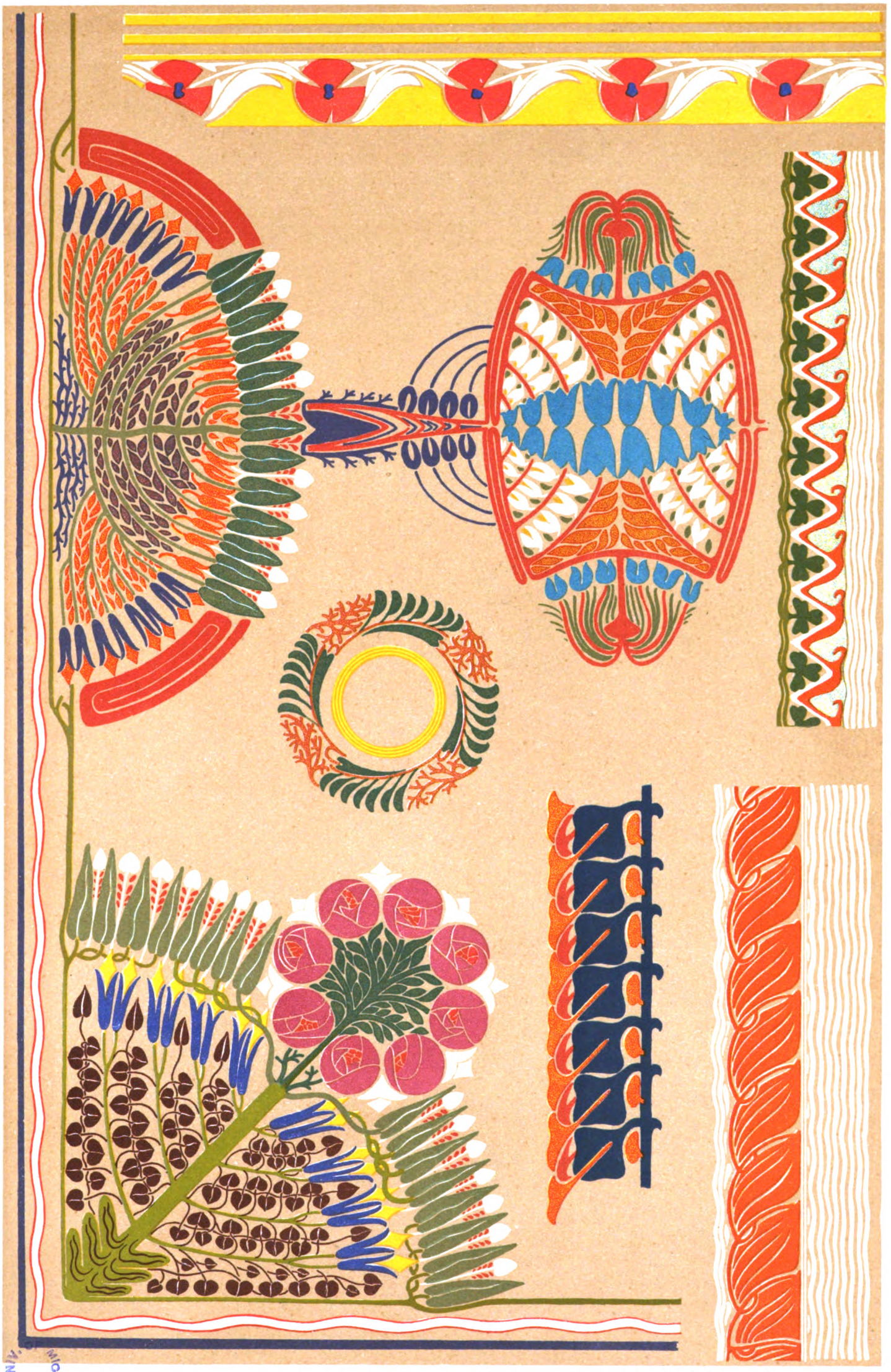


A. Gatternicht. Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON J. B. HEUKELOM.

# PLAFONDMOTIVE.



DNIV. WIEN

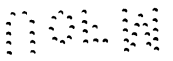
Dekorative Vorbilder XVI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON HANNS UND LUDWIG SCHLICHT.

Dekorative Vorbilder XVI. A. Gattermicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON H. E. VON BERLEPSCH.



ALLEGORISCHE
VON P. V.

Dekorative Vorbilder XVI.

MUSIK

M 40 U

STUTTGARTER VEREI

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart

GEOGRAPHIE

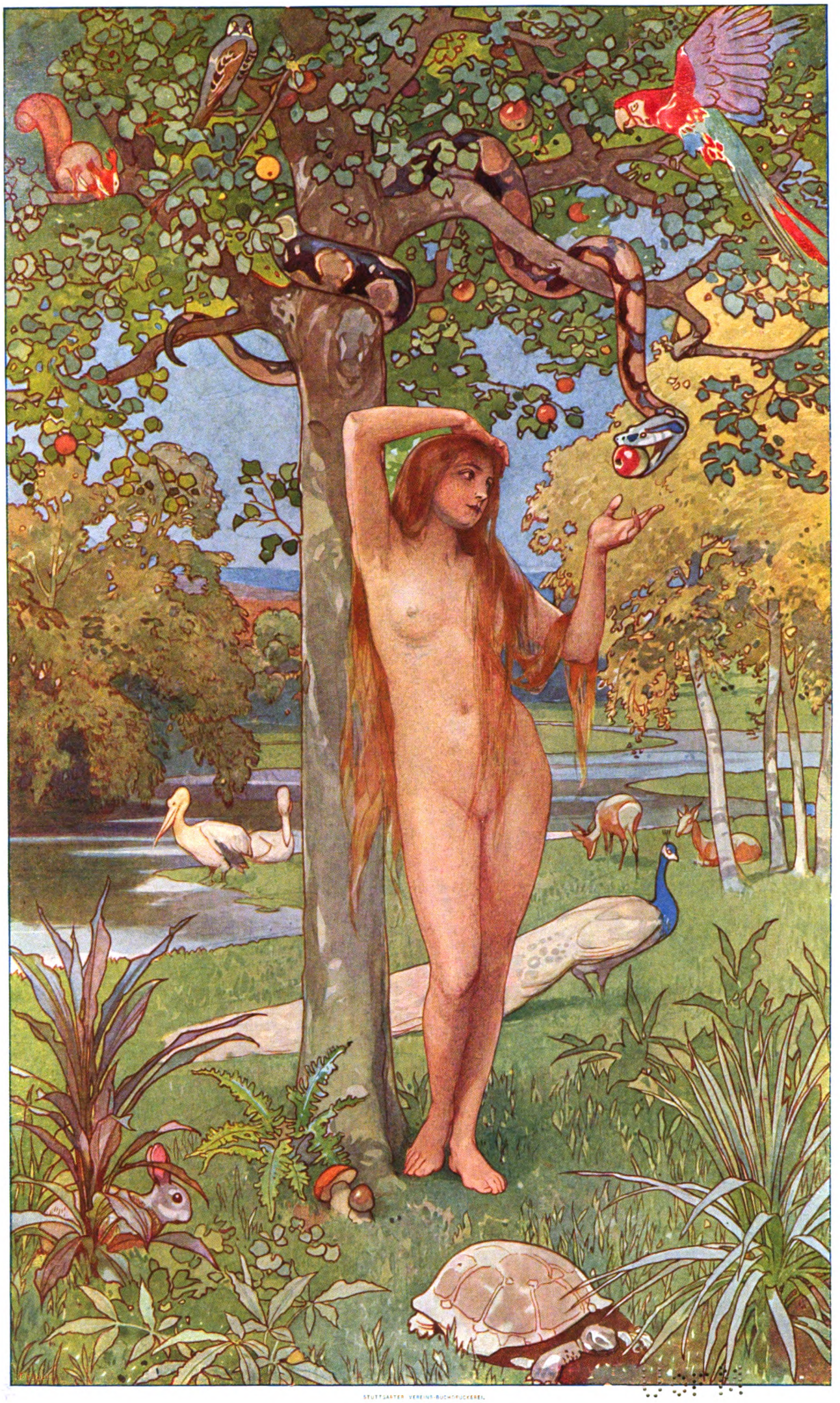
BUCHDRUCKEREI.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM ORIGINAL VON ELSE BARTSCH.



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVI. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON PROFESSOR G. STURM.

NOLM

# PLAKAT-FIGUR, KOLORISTISCHE STUDIE

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

Dekorative Vorbilder XVI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON GEORGE DE FEURE.

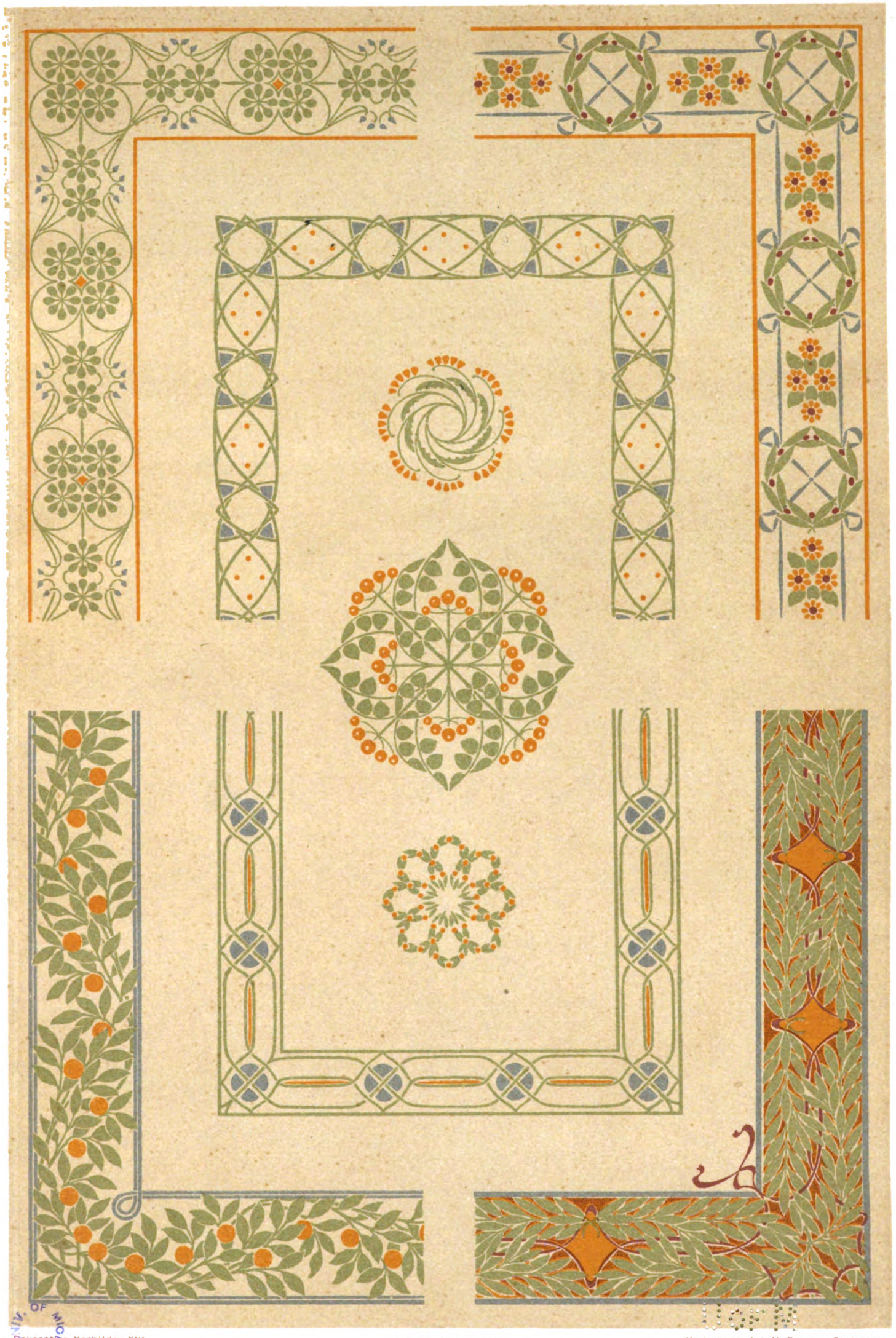
# SOMMER UND WINTER.

Dekorative Vorbilder XVI. A. Gattermicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH AQUARELLEN VON H. SCHMIDT.

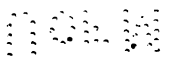
# PLAFOND-MOTIVE.





Dekorative Vorbilder XVI. A. Gattermeicht, Stuttgart Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

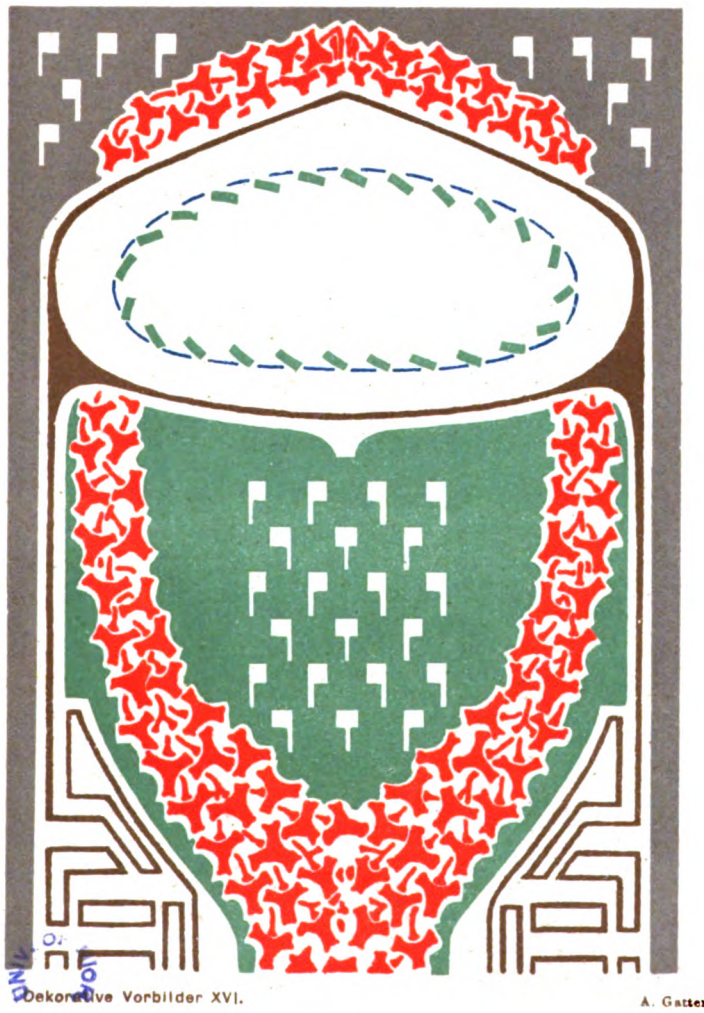
ENTWORFEN VON FELIX AUBERT.



Dekorative Vorbilder XVI.

A. Gattermeier, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.



Dekorative Vorbilder XVI.

A. Gatternicht. Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

VON V. MINK.

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

PDF

UNIV. OF MICH.



EMIL HOCHDANZ, STUTTGART.

NACH ENTWÜRFEN VON FELIX AUBERT.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

EMIL HOCHDANZ STUTTGART

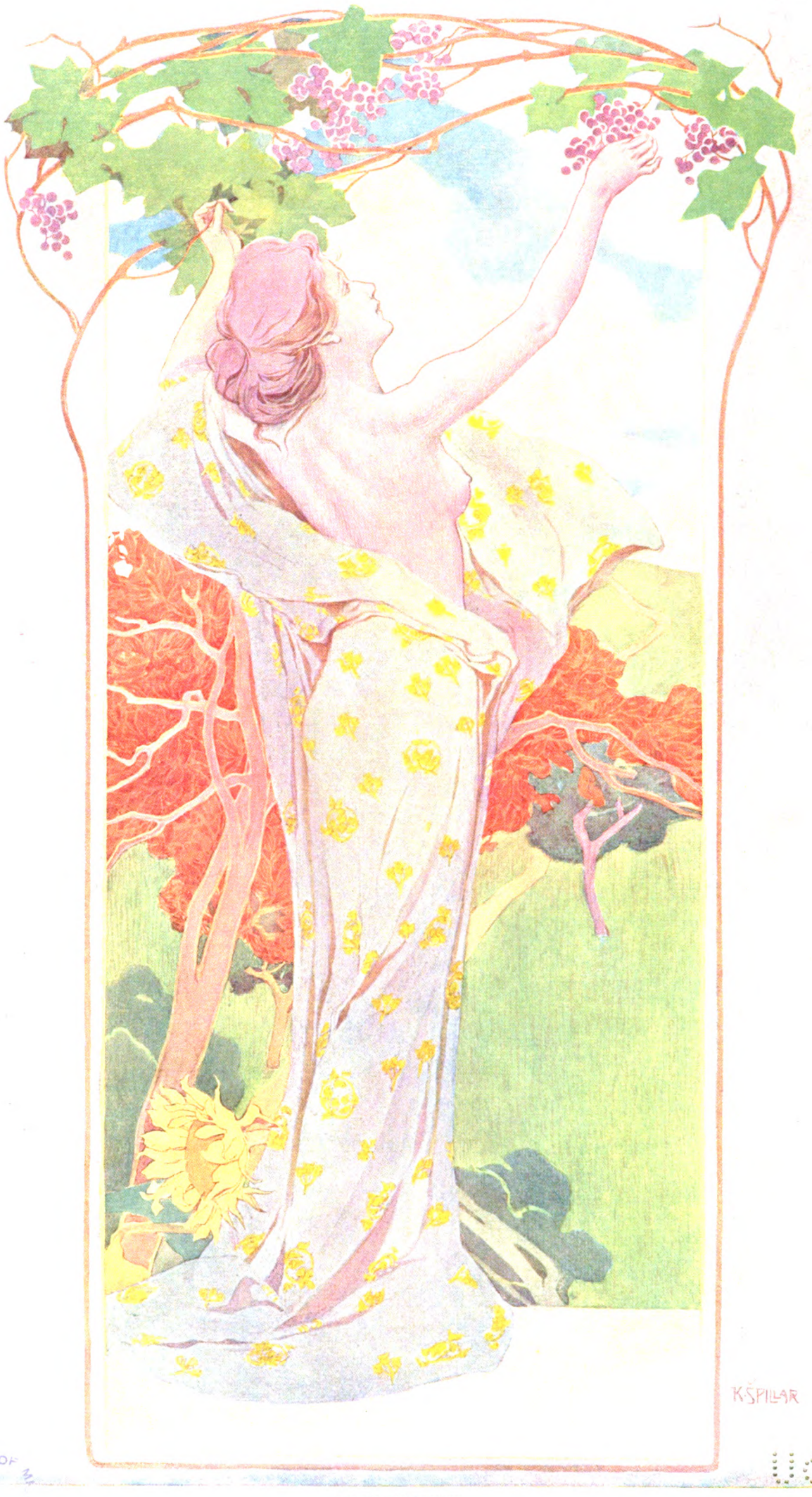
Main

STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.



NACH EINEM ORIGINAL VON ALWIN LAUTERBACH.

# HERBST. ALLEGORISCHE FIGUR.




UNIV. OF MI
UofM

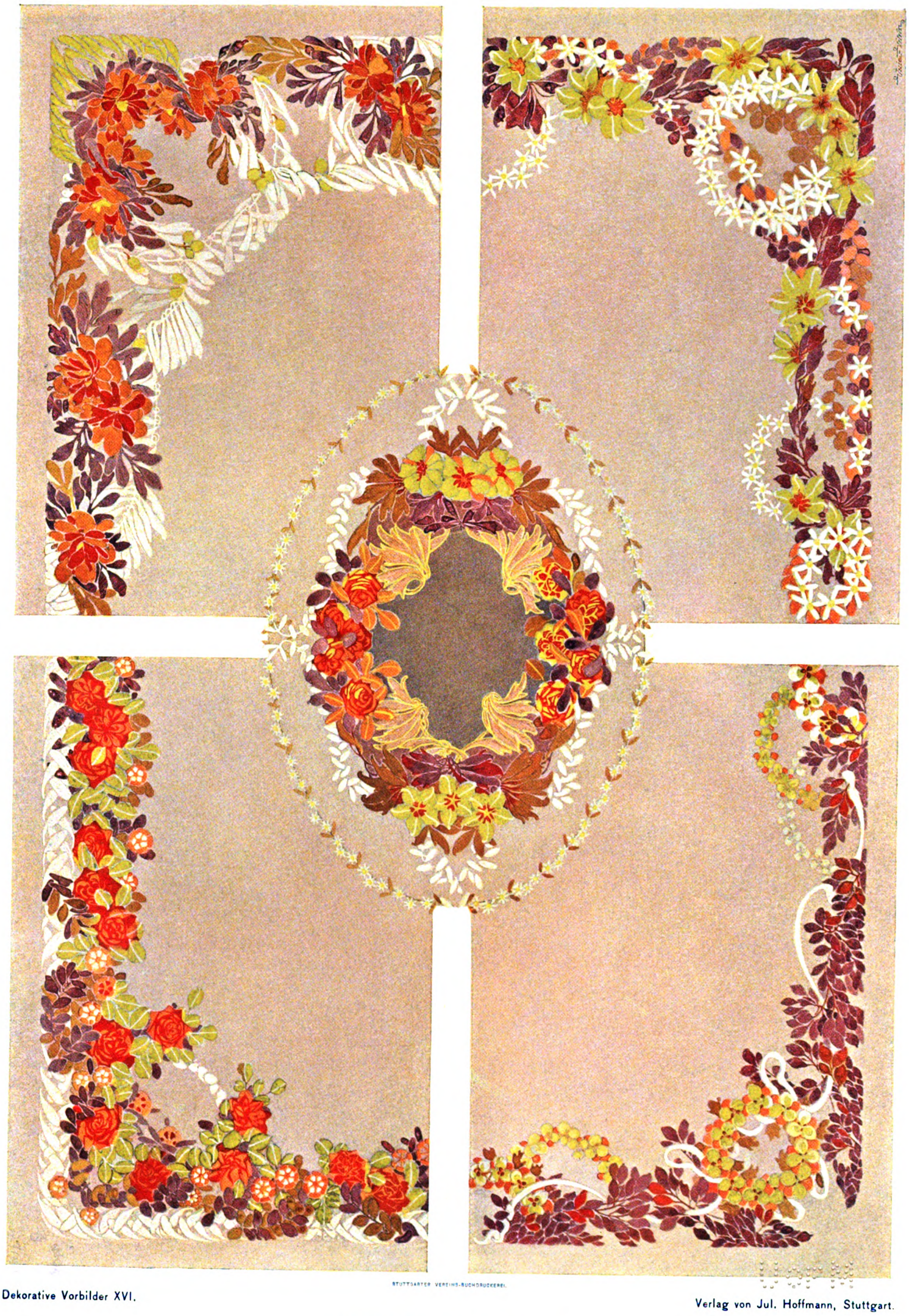
STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI



NACH EINEM AQUARELL VON K. SPILLAR.

non-fiction

# PLAFOND-MOTIVE.



STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWORFEN VON R. BACARD.

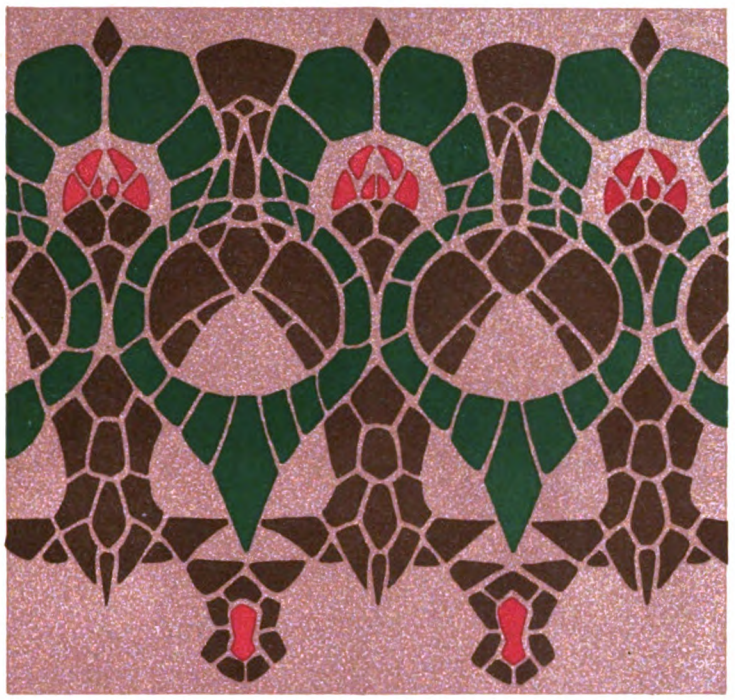
[illegible]

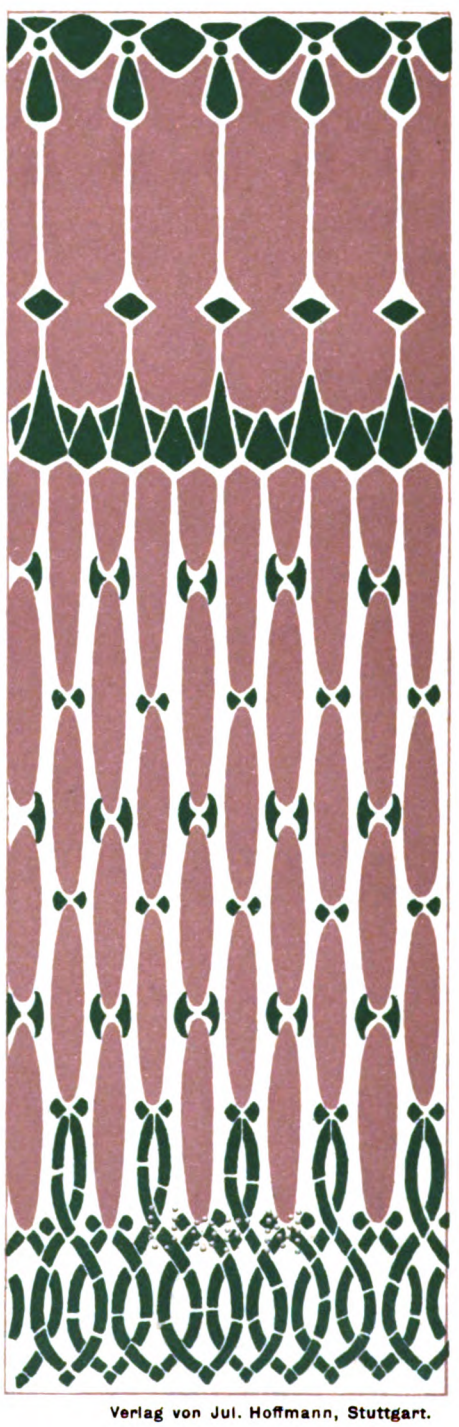
STUTTGARTER VEREINS-BUCHDRUCKEREI.

Dekorative Vorbilder XVI.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NACH EINEM AQUARELL VON F. KUPKA.





Dekorative Vorbilder XVI.

A. Gattermicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

ENTWÜRFE VON RUD. ROCHGA.

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01232 9168

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 01232 9168